

特別展「皇室の美と広島—宮内庁三の丸尚蔵館の名品から」出品目録

会期：令和4年9月16日～10月30日（前期：10月10日まで 後期：10月12日から）

会場：広島県立美術館 3階企画展示室

休場：祝日除く月曜日（9月26日、10月3日、17日、24日）、10月11日

凡例：* = 広島県立美術館蔵

No.	作者等	作品名	時代又は年代	備考	展示期間	
					前	後
第1章 皇室の御慶事を彩る						
1	川合玉堂	昭和度 悠紀地方風俗歌屏風	昭和3年（1928）		替	替
2	東京美術学校 清水南山ほか	昭和度 御挿華・御洲浜	昭和3年（1928）		○	○
3	横山大観	蓬萊山	昭和3年（1928）			○
4	桂田湖城	紫雲靈桐鳳凰瑞祥之図	昭和3年（1928）		○	
5	和田三造	蒙古襲来之図	昭和3年（1928）		○	○
6	増田西暉	田家十二趣画帖	昭和3年（1928）		替	替
7	橋本関雪	進馬図	昭和8年（1933）		○	
8	堂本印象	松鶴佳色	昭和10年（1935）			○
9	海野勝珉	丹鳳朝陽図花瓶	大正4年（1915）		○	○
10	丸三陶器商会 図案絵付：得能興州	布志名焼 黄釉向鳳凰文花瓶	昭和3年（1928）		○	○
11	河井寛次郎	紫紅双耳壺	昭和3年（1928）		○	○
12		杵形ボンボニエール	昭和3年（1928）		○	○
13		手鏡形すみれ文ボンボニエール	昭和5年（1930）		○	○
14		伏鳥籠形ボンボニエール	昭和6年（1931）		○	○
15		舞楽兜形ボンボニエール	昭和9年（1934）		○	○
16		菊花形ボンボニエール	昭和9年（1934）		○	○
17		竹形ボンボニエール	昭和9年（1934）		○	○
18		貝桶形流水菊花葵文ボンボニエール	昭和10年（1935）		○	○
19		手箱形鳥居文ボンボニエール	昭和10年（1935）		○	○
20		丸形鴛鴦文ボンボニエール	昭和34年（1959）		○	○
21		丸形瑞鳥文ボンボニエール	昭和43年（1968）		○	○
第2章 皇室とつながる広島						
22	雪窓	蘭竹図	中国・元時代 至正3年（1343）			○
23	エンリコ・コールマン	牧馬	イタリア 1883年		○	○
24	横山大観	鸛鶴	大正15年（1926）		○	
25	岩佐又兵衛	をくり（小栗判官絵巻） 卷十	江戸時代 17世紀		替	替
26	日本美術協会 山名貫義ほか	天長節奉祝画帖	明治27年（1894）		替	替
27	鈴木幽溪	軍鶏之図	明治27年（1894）		○	
28	里見雲嶺	高千穂艦靈鷹図	明治28年（1895）		○	
29	吉岡廣利	銅蟲葡萄図花瓶	明治18年（1885）		○	○
第3章 広島ゆかりの作家たち						
30	菅茶山	行書七言絶句「宿生田」	江戸時代 文政7年（1824）			○
31	頼山陽	大日本図	江戸時代 文政8年（1825）		○	
32	頼山陽	行書七言絶句「焼山」「重陽在仁寿山校」	江戸時代 19世紀			○
33	頼三樹三郎	行書七言絶句「万株楓葉疊秋霞」	江戸時代 19世紀		○	
34	藤井松林	鯉魚游泳之図	明治23年（1890）		○	
35	藤井松林	百福之図	明治23年（1890）			○
36	藤井松林	松鷹之図	明治23年（1890）			○
37	田中頼璋	竹林山水図	明治45年（1912）以前		○	

38	田中頼璋	東海大観（画帖「瑞彩」中冊のうち）	大正13年（1924）		○
39	橋本静水	芙蓉（画帖「景雲餘彩」のうち）	大正11年（1922）		○
40	橋本静水	鯉魚（画帖「瑞彩」上冊のうち）	大正13年（1924）		○
41	吉田霞山	遊鯉図	昭和11年（1936）頃		○
42	児玉希望	四季草花図屏風	昭和11年（1936）		替 替
43	児玉希望	室内	昭和27年（1952）	*	○ ○
44	日本美術院 塩出英雄、平山郁夫ほか	画帖「彩雲」	昭和56年（1981）		替 替
45	日本美術院 塩出英雄、平山郁夫ほか	画帖「光彩」	昭和61年（1986）		替 替
46	本多錦吉郎、佐々木道介	富士山図	明治19年（1886）頃		替 替
47	南薫造	葡萄絵皿	昭和時代 20世紀		○ ○
48	初代小松寿山	櫛丸盆	昭和46年（1971）		○ ○
49	五代金城一國齋	紅瓜に蜂高盛絵菓子器	昭和35年（1960）頃		○ ○
50	中川為延	白雲	昭和31年（1956）頃		○ ○
第4章 京と瀬戸内の風景					
51	平重盛	平重盛書状	平安時代 12世紀		○
52	豪信	天子摂関御影（大臣巻）	鎌倉～南北朝時代 14世紀		替 替
53	狩野探幽	井手玉川・大井川図屏風	江戸時代 17世紀		○
54		瀬戸内海航路図屏風	江戸時代 18世紀		○
55	伊藤若冲	旭日鳳凰図	江戸時代 宝暦5年（1755）		○
56-1	小島彤山	象墜	江戸時代 文政6年（1823）		○ ○
56-2	頼山陽	象墜記	江戸時代 文政10年（1827）		○ ○
57	森寛齋	古柏猴鹿之図	明治13年（1880）		○
58	川端玉章	四時ノ名勝	明治32年（1899）		○
59	巖島虹石	西王母図	明治30年（1897）		○
60	田中有美、東久世通禧	三條実美公事蹟絵巻 巻八、巻十四	明治34年（1901）		替 替
61	山本森之助	夾竹桃	大正3年（1914）		○ ○
62	中川八郎	鳴門瀬戸	大正6年（1917）		○ ○
63	有栖川宮熾仁親王	行書「天壤無窮」	明治7～8年（1874～75）頃		○
64	高松宮喜久子妃	和歌懐紙「おくつきを」	昭和9年（1934）		○
65	李鼎和	唐筆	中国・清時代 19世紀後半		○ ○
66	攀桂堂 十二世藤野雲平	和筆 銘「筆龍」	明治時代 19世紀		○ ○
67		和筆	明治時代 19～20世紀		○ ○
第5章 帝室技芸員と近代工芸の精華					
68-1	精工社 金龍齋寿道、塚田秀鏡	水晶玉蟠龍置物	明治12年（1879）		○ ○
68-2	精工社 渡辺桃船	水晶玉蟠龍置物 蒔絵卓	明治12年（1879）		○
69	濤川惣助	御紋付七宝鶏に秋草図花瓶	明治時代 20世紀初頭		○ ○
70	山田鬼斎	鬼神	明治22年（1889）		○
71	六角紫水	菊蒔絵螺鈿入御書棚製作図	明治27年（1894）		替 替
72	清水南山	金荘螺鈿御飾太刀之図	大正9年（1920）	*	○ ○
73	六角紫水ほか	蓬萊雲鶴蒔絵書棚	大正6年（1917）		○
74	清水南山、六角紫水、丸尾専太郎	置時計	大正13年（1924）		○
75	六角紫水	瑞鳥靈獸文蒔絵手箱	昭和3年（1928）		○
76	清水南山、鈴木美彦	彫金写真立	昭和3年（1928）		○ ○
77	六角紫水	刀筆天部奏楽方盆	昭和2年（1927）	*	○ ○
78	六角紫水	理想界の図蒔絵手箱	昭和4年（1929）	*	○ ○
79	六角紫水	暁天獅子吼号の図蒔絵手箱	昭和5年（1930）	*	○ ○
80	清水南山	波に龍文水瓶	昭和12年（1937）	*	○ ○
81	松田権六	鷺蒔絵棚	昭和13年（1938）	*	○